

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3» г. ГРОЗНОГО**

УТВЕРЖДАЮ

Директор  **Э.А. Куриева**

Приказ от « 01 » 09 2015 г., № 16-17

ОДОБРЕНО

Заседанием Педагогического совета

МБОУ ДО ДШИ №3 г. Грозного

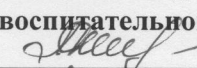
протокол № 01 от « 01 » 09 2015 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Нормативный срок освоения программы – 3 года

Составитель:

Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

 **Л.Т. Актомирова**

« 01 » 09 2015 г.

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. *Пояснительная записка.*
2. *Планируемый результат освоения обучающимися образовательной программы.*
3. *Система и критерии оценок промежуточных и итоговых аттестаций.*
4. *График образовательного процесса.*
5. *Рабочий учебный план.*
6. *Условия реализации образовательной программы.*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области театрального искусства (далее – Программа) сроком освоения 3 года разработана во исполнение части 2 статьи 83 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства. (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. №191).

Программа является нормативно-управленческим документом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств №3» г. Грозного, разработана с учетом также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи;

определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию;

обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Общеразвивающая программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности к успешной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусства, а также при наличии творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Основываясь на достигнутых результатах и традициях детской школы искусств, учитывая тенденции развития художественного образования в регионе и России, сформулированы приоритетные направления образовательной программы:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения в Чеченской Республике;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

II. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Минимум содержания общеразвивающей образовательной программы в области театрального искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения общеразвивающей Программы в области театрального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте сценического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

в области историко-теоретической подготовки

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области театрального искусства;
- знаний основных средств выразительности театрального и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии театрального искусства.

Результаты освоения программы по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы театрального мастерства

Знать:

- выразительные средства театрального искусства;
- законы сценического пространства;

Уметь:

- владеть необходимыми элементами внутренней техники актера;
- импровизировать;
- использовать пластику тела в сочетании с предлагаемым музыкальным материалом.
- использовать сценическое пространство при построении мизансцен;

Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
 - первичные знания о простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
 - навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
 - навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Театральная игра:

Знать:

- 7-10 произведений русского и чеченского фольклора (поговорки, пословицы, потешки, колыбельные и т.д.);
- 5-8 русских и чеченских народных сказок;
- 5-10 стихотворений, басен русских авторов;

Уметь:

- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии постороннего человека;
- показывать индивидуальный этюд по опорным словам, коллективный этюд с 1-3 партнерами;
- находить оправдание любой произвольной позе (бытовой и в пределах сюжета);
- рассказывать о том, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;
- рассказывать о своих наблюдениях за миром людей, природы;

- распределяться по площадке, не перекрывая друг друга;
- вспоминать и описывать реальные происшествия и реальное состояние по заданной педагогом теме;
- подключать предлагаемые педагогом обстоятельства к выполнению данного этюда;
- пересказывать 2-3 сюжета из фольклора зарубежных стран.

Основы сценической речи:

Знать:

- Технику дыхания, орфоэпические принципы, принципы логических ударений, речевой и смысловой нагрузки;
- Принципы определения логических ударений и пауз, подтекста произведения и его характер;

Уметь:

- Применить полученные знания и умения на практике;
- Определить жанр, вид произведения, дать анализ сюжетных перипетий;
- Самостоятельно проанализировать литературное произведение с дальнейшим его исполнением.
- Контролировать звук и интонации своего голоса;
- Умеет определять характерность персонажа произведения по его речевым характеристикам.

Сценическое движение:

- иметь необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- иметь технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- иметь знания профессиональной терминологии;
- иметь умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- иметь навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Беседы об искусстве:

- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие театрального искусства различных эпох;
- знание основных этапов развития русского театра;
- умение анализировать произведение театрального искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания театральных образов.

III. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И ИТОГОВЫХ АТТЕСТАЦИЙ

Оценка качества реализации общеразвивающей образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как: зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для этого создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы и ее учебному плану.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетной ведомости словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета или контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно». По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании детской школы искусств.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Основы актёрского мастерства;
- 2) Теория театрального искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

V. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Примерный учебный план для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства

| № п/п | Наименование предметной области Учебного предмета | Годы обучения (классы)/ Кол-во часов в неделю | | | Промежуточная и итоговая Аттестация |
|----------|--|--|----------|----------|---|
| | | I | II | III | |
| 1 | Учебные предметы художественно-творческой подготовки: | 4 | 5 | 4 | |
| 1.1 | Театральные игры | 1 | 1 | 1 | I |
| 1.2 | Основы театрального мастерства | - | 2 | 1 | II, III |
| 1.3 | Основы сценической речи | 1 | 1 | 1 | I, II, III |
| 1.4 | Сценическое движение | 1 | 1 | 1 | I, II, III |
| 1.5 | Ритмика | 1 | - | - | I |
| 2 | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: | - | 1 | 1 | |
| 2.1 | Беседы о театре | - | 1 | 1 | III |
| 3 | Учебный предмет по выбору: | 1 | 1 | 1 | |
| 3.1 | Подготовка сценических номеров | 1 | 1 | 1 | |
| | всего: | 5 | 7 | 6 | |

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 человек, мелкогрупповой – от 4х до 5 человек, при этом предмет «подготовка сценических номеров» от 2 х человек и индивидуально.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

VI. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Условия реализации Программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения Программы.

Качество реализации общеразвивающей программы должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержание общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличие качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Образовательная организация должна взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использование передовых педагогических технологий, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов); организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.); организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств. Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей Программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, должен соответствовать профилю программы и быть ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным программам.

Необходимо наличие:

залов со специальным оборудованием согласно профильной направленности программы;

библиотеки;

помещений для работы со специализированным материалами оборудованием (фонотеки, видеотеки, фильмотеки);

Учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкапами, стеллажами). Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.